


 MODE & DÉCO • *Actualités d'été*

A THEMES



Les écrivains de cette rue sont célèbres. Mais il n'y a pas de musée dédié à leur mémoire. C'est pourquoi les propriétaires de cet hôtel ont voulu créer un espace dédié à leur mémoire.

Texte Federica Quaglia / Photo DR


1
HÔTEL SWANN
SE COUCHER DE BONHEUR
11-15, RUE DE CONSTANTINOPLE – 75008 PARIS

PAS DE NOSTALGIE ICI, mais un hommage appuyé. En effet, à travers une décoration moderne, l'hôtel **Swann** vous immerge dans une certaine atmosphère du "Temps perdu". Celle de l'écrin du premier hôtel français entièrement dédié à Marcel Proust "parce que l'œuvre de Proust est un régal de finesse et d'humour, d'indulgence et d'humanité", explique Jacques Leterre, son fondateur passionné. Parmi les détails de cet élégant hôtel à l'allure sobre, se cachent autant de petites touches de *La Recherche*, œuvre phare et mythique de l'écrivain. Comme les citations qui décorent les murs des quatre-vingt-une chambres, elles-mêmes décorées à partir des descriptions proustiennes. Ou encore la collection de tirages et manuscrits originaux qu'on peut consulter sur place. À chacun sa madeleine.


2
HÔTEL PANTHÉON
LES FEMMES AU PANTHÉON
19, PLACE DU PANTHÉON – 75005 PARIS

CHACQUE COIN DE L'HÔTEL DU PANTHÉON EST UN RÉGAL POUR LES YEUX. Véritable touche féminine, somptueuse et sensuelle, voulue par Valérie Manoïl et Corinne Moncelli, les propriétaires et décoratrices du lieu jouxtant La Place des Grands Hommes. Équité ? Juliette Gréco, Valtesse de la Bigne, Edith Piaf, George Sand inspirent chaque recoin. C'est bien en pensant à ces femmes modernes et indépendantes qu'elles ont rénové cet hôtel mythique avec vue imprenable sur le monument. Le tout rehaussé par des couleurs vives et audacieuses se mariant à la perfection. Les murs, les escaliers ainsi que les trente-cinq chambres sont ponctués par les œuvres de célèbres photographes tels que Patrick Tournebœuf et Fabrice Monteiro. Un repaire, un boudoir.


3
HÔTEL SWANN
SILENCE, ON TOURNE !
123, BOULEVARD SÉBASTOPOL – 75002 PARIS

RENTREZ DANS UN HALL INONDÉ DE LUMIÈRE, voir la machine à pop-corn et se croire immédiatement dans une salle de cinéma américain. Voilà l'expérience que vous allez vivre au 123 Sébastopol, un hôtel niché non loin de la Gaité Lyrique et qui est totalement consacré au Septième Art. Belmondo, Morricone, Jaoui et Bacri, Lelouche... Au gré des sept étages et des soixante-trois chambres, on admire l'hommage rendu aux grands noms du cinéma, à travers une déco étonnante. Les détails marquent l'endroit, signé Philippe Maidenberg. Petite touche qui compte : après le 123 Faubourg Saint-Honoré, le 123 Champs-Élysées et avec maintenant le 123 Sébastopol, le groupe Astotel clôture une trilogie d'hôtels parisiens tous situés au numéro 123 d'une rue. N'est pas une star qui veut.