

Date : 20/12/2013

Auteur : X. S

L'hôtel Le Swann, un hommage à Marcel Proust

Paris (VIIIe) Situé **rue de Constantinople**, l'hôtel 4 étoiles de **81** chambres réunit notamment une impressionnante collection de livres consacrée à l'écrivain.



L' **hôtel** compte **81** chambres.

Les hôtels dédiés à la littérature sont déjà nombreux à Paris : l'hôtel les Plumes, le Pavillon des lettres, ou le Madison avec sa chambre dédiée à **Albert Camus**. L'hôtel **Le Swann** est quant à lui entièrement dédié à **Marcel Proust** et a été inauguré le 14 novembre dernier, 100 ans jour pour jour après la sortie du livre *Du côté de chez Swann*.

Situé **rue de Constantinople** (VIIIe), dans un quartier fréquenté par Marcel Proust, l'hôtel 4 étoiles réunit une impressionnante collection de livres consacrée à l'écrivain, dans plusieurs langues, un don de **Jacques Letertre**, propriétaire de l'hôtel et passionné de littérature. L'établissement abrite aussi des objets uniques de décoration, comme un tableau à découvrir à la loupe où ont été retranscrits les 3 000 pages de la *Recherche du temps perdu*, ou encore un mantelet rebrodé ayant appartenu à la marquise d'Aligre et réalisé par Jacques Doucet, célèbre couturier et bibliophile qui a connu **Marcel Proust**.

4,5 M€ d'investissement

Évaluation du site

Le site du magazine professionnel L'Hôtellerie-Restauration diffuse l'actualité des professionnels de la filière, ainsi que des dossiers concernant le droit, le marketing, un espace emploi, etc.

Cible
Professionnelle

Dynamisme* : 36

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

L'hôtel rouvert, au cours de l'été 2013 après deux ans de travaux et plus de 4,5 M€ d'investissement, a choisi de faire partie de la collection particulière des hôtels **Best Western Premier**. En mariant le moderne et l'ancien (des photographies contemporaines, des tableaux qui font écho aux romans ou des aquarelles qui évoquent les personnages de la *Recherche du temps perdu*), la décoratrice **Aude Bruguère** rappelle qu'elle a voulu faire un travail sur la mémoire. "*Nous avons voulu offrir une double, voire une triple lecture au client*", dit-elle en précisant n'avoir pas voulu tomber dans le côté figé du musée.

Pour les 81 chambres lumineuses, qui portent chacune le nom d'un personnage de la *Recherche du temps perdu*, elle a choisi des couleurs neutres et des abat-jours en papier (design **Jörg Gessner**). Les salles de bains sont recouvertes de carreaux et de marbre blanc, le mobilier des chambres est en bois clair et plaques de verre. Seuls les fauteuils en beige ou gris clair sont signés Starck. En termes d'éléments de confort, toutes les normes ont été respectées : lit nouvelle génération, lumière bien dosée avec liseuses à la tête du lit, appliques ou suspension modèle Starcken forme de tulipe.

Enfin, les espaces aménagés dans le lobby sont une succession de lieux de vie ou de détente, entre les deux espaces bibliothèque, le bar à bière (la boisson préférée de l'écrivain) et la salle de petit déjeuner sous une verrière art déco, qui servait justement de salon littéraire au début du siècle.

Prix : à partir de 239 € pour les chambres de 13 à 16 m² ; à partir de 299 € pour les chambres de 17 à 24 m²; à partir de 429 € pour la junior suite de 25 m² ; à partir de 459 € pour la chambre famille de 25 m²

Hôtel Le Swann
15 rue de Constantinople
75008 Paris
www.hotel-leswann.com



Une suite de l'hôtel Le Swann.



La salle de petit déjeuner, installée sous une verrière art déco.