

> Le Swann du côté de chez Proust



Le Swann ou le Temps retrouvé de Marcel Proust. Le temps d'une nuit, ou plus, l'invitation à un voyage feutré et raffiné dans l'univers nostalgique et onirique d'un géant de la littérature mondiale.

▣ Voyez le reportage filmé réalisé par HR-Infos



🔊 [Écoutez le texte de l'article](#)

Comment faire d'une passion personnelle pour un écrivain un hôtel dédié à sa mémoire et à son génie, que le voyageur recherchera autant pour son charme singulier et initiatique que pour son niveau de confort ? C'est le pari audacieux que Jacques Letertre a tenté, en transformant un 3 étoiles vieillissant, le Quality Hotel Opéra Saint Lazare, en un hôtel littéraire consacré jusque dans ses moindres détails de décoration et de service à l'auteur qu'il vénère : Marcel Proust.

Mais ne nous y trompons pas ! Le Swann ne sera pas la danseuse de cet investisseur patenté. La montée en gamme de l'hôtel, sa notoriété et sa réputation naissantes, son appartenance également à la chaîne coopérative Best Western lui laissent espérer un taux d'occupation et un revenu par chambre suffisant pour garantir un retour sur investissement dans un délai raisonnable.



Empreintes proustiennes



Une suite avec ses créations artistiques et ses citations proustiennes sérigraphiées dans le verre

En plongeant dans l'histoire de cet hôtel et en relisant sans cesse son cher Proust et les études qui lui sont consacrées, Jacques Letertre, financier mais fin lettré et bibliophile, découvre que l'hôtel avait accueilli déjà des écrivains il y a plus d'un siècle. Le poète Guillaume Apollinaire notamment, mais aussi son confrère hongrois Endre Ady qui y vécut une grande histoire d'amour avec Adél Brüll, sublimée en Léda dans ses poèmes.

Il n'ignorait pas non plus que cette partie du 8ème arrondissement de Paris située à deux pas de la gare Saint-Lazare et de la plaine Monceau avait accueilli de nombreuses connaissances et relations intimes de Marcel, devenues des personnages du chef d'oeuvre hors norme qu'est "A la recherche du temps perdu". A commencer par sa gouvernante Céleste Albaret, l'omniprésente "Françoise" de la Recherche, qui venait faire ses emplettes de bouche et achetait chez un marchand de la rue Lévis le café que son maître insomniaque buvait en quantité déraisonnable.

Superbe exercice d'admiration livré par l'architecte Aude Bruguière, le Swann est littéralement habité par l'oeuvre de Proust et par des créations artistiques contemporaines ou d'époque qui s'en inspirent. Des éditions originales et des manuscrits appartenant à Jacques Letertre. Une bibliothèque de 500 livres de et sur Proust, dans de nombreuses langues. Des citations imprimées sur les murs et sérigraphiées sur les vitres. Des aquarelles originales de Jean Aubertin accrochées dans chacune des 81 chambres. Pour ne citer que quelques exemples.

<http://www.hr-infos.fr/actualite/secteur/hotellerie/swann-du-cote-chez-proust.html>

6 Décembre 2013